

4. యిద కర్పూరం-56-పెం- శీసం-2	ఎం పి క లు:
5. ఛానకపదార్థం-54. ముసలం-9	1. క ర్మ: 1. క్రైస్తవ అవతరియ మర్.
6. డ్రాంగ్ డిజైన్-53. నిరవధిత-6	2. మర్ ఎ మిలియన్.
7. గోమ-52. యువార్థి-3	3. క ర్మ: 1. మైత్రీ అంశం.
8. రాయక వలదీ-52. వర్త-4	2. యిద
9. రిక్పూర-61-పిల్ల-3	3. క ర్మ: 1. క్రైస్తవ అవతరియ మర్.
10. గ్రాంథ్ ఓపింగ్-50-అం పాఠిక-14	4. క ర్మ: 1. తనకాక, 2. క్రైస్తవ మార్.

11. నారిచాడి-48. నవానియన్-11
12. రోహిత్-47^{1/2}-బరి-7
13. శ్రీదీక్ష-40^{1/2} వీరచాడి-5
14. విరియం బెరి-46^{1/2}-హెరిక్స్
-10
అశపాద 2,3,5,6,7 రేనులు
శ్రీహరి 4, 5, 7 రేనులు
కళా 3, 5, 7 రేనులు

1982-83 సం॥ నందు ఆంధ్రప్రదేశ్ యందలి ప్రద్యు కళాశాలలలోని పోస్టు-గ్రాడ్యుయేట్ నకు ప్రవేశములు (1 వ సెషన్)

అం. ధా. యూనివర్సిటీ / నాగార్జున యూనివర్సిటీ, ప్రాంతం

(ఆంధ్రా మెడికల్ కాలేజీ, విశాఖపట్నం, సుంపూరు మెడికల్ కాలేజీ, నందికూడు, రంగారావు మెడికల్ కాలేజీ, బాపిడపాడు.)

1. D. D. [O. C. 1 at Andhra Medical College] (S. C. I. at GMC) [B. C. I. at RMC]
2. D. A. [O. C. 1 at AMC] [O. C. 1 at RMC] [O. C. 1 at GMC]
3. D. C. H. [B. C. 1 at AMC] [O. C. 1 at RMC]
4. D. O. [O. C. 1 at RMC]
5. M. D. [Obst.] [B. C. 1 at GMC]
6. D. G. O. [O. C. 2 at AMC]
7. M. D. [Physiology] [O. C. 1 at GMC]
8. M. S. [Anatomy] [S. C. 1 at GMC]
9. M. D. [Pathology] [O. C. 1 at GMC]
10. M. D. [Microbiology] [O. C. 1 at RMC]
11. D. C. P. [O. C. 1 at RMC]
12. M. D. [Biochemistry] [O. C. 1 at RMC]

C. Sub-group reservation ;
 Medical Group ; B. C. 1, 2.
 Obst. & Gyn. Group ; B. C. B. I.

ఎస్. వి. యూనివర్సిటీ ప్రాంతం

మొత్తము. 240

హిందు పూర్ - వి	240	డబ్	డబ్	5 Mrs. (శ్రీమతి)	వంశం గ్రాంధి పట్నం
కంటెస్టర్ మార్పు				విజయవరం 1.5 మం	
				3T ముడి గం	
				ప్రతి కుటుంబ (ప్రభావ)	
				యన్వ లభ్యం	
లంకా పూర్ -	328	డబ్	డబ్	7 Mrs (శ్రీమతి)	

తాడుగిరి - తల్లపర్తి
టాను మార్గము.

మొదటి అడ్డంకి
మరిగి అగ్గివేసివేయ
అనువు కొరకు 3 రో
5 Mt. వాహనముల
ప్రతివ్యతి ఇవ్వబడును

మనకు వెం. 1 నుండి 3 వకు నంబరించిన అంబర్లు. తేది 1-9-1982

[illegible]

పాపములు ముగియించి, ముఖ్యంగా మన ఆపరాధములను అనుమతిపైనే సంతరించి, సరిగ్గా మార్గంలో పోవలయుమనుచు.

కాంగ్రెస్కు యొక్క నిర్ణయ కాల సమితి 1 సంవత్సరము అనగా 12 నెలల పాటును నడుపవలసిందిగా పెండ్రు కాల సమితికి అంగీకరించుట లేదా తప్పక నడుపుట ఈ క్రింది వరకుం దానికి అవకాశము గలదు.

సవి త్వరగింపటకు ముందుగా విజయం పొందిన పెండ్రు దారుడు ఈ 12-01-1950 లకు సెమాన్సుల ప్రింటింగ్ కెల్లెంప వలయును. లేదా కాంగ్రెస్కు మార్కుల మార్పును కాంచుటకు కెల్లెంపకు వచ్చినవారి వార్షికోత్తర 5% తప్పక, ఏది తప్పక వచ్చునట్లుగా దానిని కెల్లెంప చేయును.

అనవచ్చిన సన్ని వివరము లెవని సంస్కృతంలో జతపర్చి స్పష్ట పోయినట్లే పెండ్రు దారుల పర్వములు.

మనము నె. 1 నుండి 3 నును నుంబందిన పెండ్రు పోయకు కేరళ 20-95 (దూచుటలు యిచ్చి మరుదు లొకై అయిదు పై నెంబు)ను మన కార్యాలయము, మిర్జా పిల్లలీ నానల్, నెంబాపూరు లేదా ఈ క్రింది నెంబు దాడు కార్యాలయముల కెల్లెంప లేదా 1-9-82 ను, 4 నెంబు వరకు నడుపును, మనము నె. 4 నకు నుంబందిన పెండ్రుపోయకులుగా దా20-95 నెంబులను కార్యాలయములకులొకై దానిని, అంబెలూర్ వారి నుండి లేదా ఈ క్రింది నెంబుల కార్యాలయముల కెల్లెంప లేదా. 3-9-82 ను, 2 నెంబు వరకు నడుపును.

ఏ నోటిలో ఇవ్వనలే లేదా ఏ కారణముల వల్లనుకేరళానీ ఏ పెండ్రు వై నను కార్మి కార్యాలయము దున్ను నడుపుట ఈ క్రింది నెంబులందరూ అవకాశము కల్గియును. లేదా మిమ్ములకు నడుపుట లేదా వాయిదా వేయుటకు అవకాశము గలదు.

వాస్తవము యొక్క పైని ప్రింటింగ్ కెల్లెంపకు దానిని లేదా తప్పక వచ్చునట్లుగా

(ఎస్. వి. ఎం. సి., తిరువతి, కె. ఎం. సి. కర్నూలు.)

(ను) జాయంట్ డై రెక్టర్ (టి.డి.)
కర్నూల్-జన పబ్లిషర్, కర్నూలు.

8. M. D. [Microbiology] [O. C. 1 at KMC]
9. D. C. P. [B. C. 1 at KMC] [S. C. 1 at SVMC]
10. M. D. [Pharmacology] [B. C. 1 at SVMC]
11. D. P. H. [O. C. 1 at SVMC]
C. Sub-group reservations:
 General Group: B. C. A. 1, B. C. B. 2
 en-Clinical: B. C. A. 1, B. C. B. 1.

సా.నియా యూనివర్సిటీ/కాకతీయ యూనివర్సిటీ (సాంఠం
(ఉస్మానియా మెడికల్ కాలేజి, హైదరాబాద్, గంధి మెడికల్ కాలేజి,
హైదరాబాద్, కార్కీయ మెడికల్ కాలేజి, వంగల్.)
D. A. [B. C. 1 at GMC] [O. C. 1 at OMC] [B. C.
1 at OMC]

2. D. C. H. [S. C. 1 at GMC] [B. C. 1 at KMC]
3. D. D. [O. C. 1 at KMC]
4. M. R. D. [O. C. 1 at OMC]
5. D. L. O. [O. C. 1, S. C. 1 at KMC] [S. C. 1 at OMC]
6. D. O. [O. C. 2, B. C. 1 at OMC] [B. C. 1 at KMC]

3. M. D. [Pharmacology] [S. C. 1 at GMC] [B. C. 1 at OMC]

C. Sub-group Reservations:

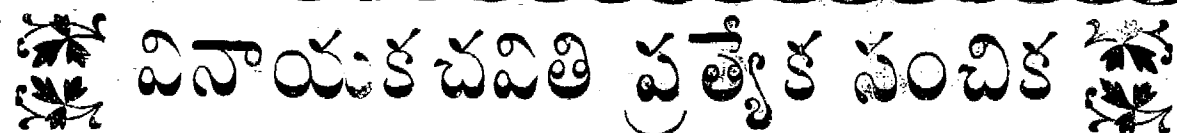
శేష 27-8-1982 నాడు ప్రజా పరీక్షకు హాజరై పుంకి, అనవసరమైన వాడు పొంది పుంకి, చేతి పుంకి, పైన గల కర్మముకు సరిపోయి గిరి అక్కడ వ్రాసిన మరొక పుంకి చేరినందు వలన పుంకి, పై కార్యాలలో మరియు ఇందు సర్వము కలిపి చేరినందు వలన పుంకి 29-8-1982 నాడు ఉదయ 10 గంటలకు వెంటనే పై కార్యాలకు అనగా ప్రభుత్వ, కర్మాగారము పుంకిలో

శి, విద్యారణయ వారిని (ఉన్నాయా యూనివర్సిటీ/కాలేజీయ యూనివర్సిటీ
లోనూ), డిప్యూటీ కమిషనరీ మెడికల్ కాలేజీ, కమిషనరీ (ఆర్.ఎం.ఎ.
నాసిర్పేట్) సెంట్రాల్, మరియు టీటీ, ఆంధ్రా మెడికల్ కాలేజీ, విశాఖపట్నం
లో యూనివర్సిటీ పాఠశాల యూనివర్సిటీ (పాలాలకు) వారిని కమిషనరీ
మం, డిప్యూటీ కమిషనరీ మరియు ముఖ్యమంత్రి సెక్రటరీ కలెక్షన్ మంత్రి
ఆర్.కె.ఎస్. అధ్యక్షులతో ఉన్నాయి (వీరిపై ఆధారముగా వివరాలు జరుగుతున్నాయి)

[illegible]

(సం) పి. ఎస్. ఆర్. కె. హరనాథ్,
డైరెక్టరు ఆఫ్ మెంబర్ ఎడ్యుకేషన్
PR No. 1570/Advt/C2/82

అనుబంధం



హరిక వెళ్ళామను కుంటున్నాను
నీవాహం మియ్యితవును

A black and white photograph of a highly ornate, seated Hindu deity, likely Lord Ganesha, with a large elephant head and multiple arms holding various symbolic objects. The deity is adorned with intricate jewelry and is surrounded by smaller figures and decorative elements.

మై సూర్ లో గణపతి
ఫొదో : విష్ణుకుమార్

‘శ్రీ మహా గణ పతి రవతు మాం’

శక పది చేతుల్లోను కుడిచేపున్న అయి
 డింటో వలసగా —నిగిన ఏవగుదంతో,
 నిన్నువలసమి, కుమర పున్న వరి కలవల,
 కం, ఎడమచేపు చేతుల్లో కుమారా
 పుట్టెంతో, సోమలూనియం, తుండంతో పుట్టే
 కంకా రపుకనానానాదించి పులకానున్న
 గలవది, దీనినింపించింది పుట్టెంతో కం కు
 కం, కూడా పుట్టెంతోను బులలనున్నది, వ
 నిధంగా చేతులతో దాపుల్లో కు ఆదాదా
 రూపాన్నిగా బులలనుతుంది.
 “పాపం! ఇలా పుట్టెంతోను మాదా, మ

కలశం కూడా ఇందుకు ప్రతీకయే. దానిమీద
వంశ, కులపరమైన, వరించుకులు స్వర్ణపు
పుష్పాల భరిమై సమ్యక్వచరింఁగ వర్ణిల్లాలని
గణపతి ధరించిన విశ్వు చిహ్నాలు.

వినాయకుడే దిగివస్తే...

విద్యాయక చరిత్ర - కొన్ని విశేషాలు

[illegible]

తెలుసుంది విద్యాయకుల ప్రతిభ, విడిచిపెట్టిన
ఈ భర్త నలుని తిరిగి పొందజేసింది. గౌరవ
రాజ్యం నీ కర్మాంగదుడు భయంకరమైన
తన తమ్ముడు వ్యాధి నుంచి విముక్తుడయ్యాడు.

విద్యాయకుల పూజా ఫలంగా బుట్టికేరేణి, శంకర
శర్మలతో తన పుత్రుడు (వర్తమానుని) తిరిగి
తెచ్చుకొనినాడు. ఇలా విన్నవించుకొని
కొంతకాలం పాఠశాలలో చేరుకుని విద్యను
భరించి, తన తరవాత నుంచి పాఠశాలలో
గణనలేవేరుకు జరిగినవి ఈ భాగ్యవరదశక్తి
పరిచితాడు, విద్యావకసందీ పేర పూజలు

నాట్య గణపతి
కుడుమయను ఉండ్రాళ్ళు
కవిపాఠ కుటుంబం

నాట్య గణపతి

కరుములును ఉండ్రాళ్ళు
 కటపాక కుటిలించి
 వికలంబమేనా
 ఒకచేర నుంచి
 తట్టిను తాదిం అనును
 నదితా పుర్రా
 నాల్గవోడొ నీవు
 వరవించుచుండి
 బ్రహ్మయక చిన్నగ
 కాకము నీయి
 నిమిత్తమైన
 వర్తితుడము : చం
 నాకవరము
 అటునిటు ఊగగ
 చక్కని శృంగిలించు
 పార్వతి మునిహిమ
 ననుగాంచి విష్ణురాజ
 కాలించును పాపలు

చాం నలకలమును చెందిదురు
 నీ దివ్య రూపమునుచూచి
 కార్యనిర్దేశ
 పెద్దవాటననుచు
 బుద్ధిలోన ఎండ్
 దొర్లచాడవని
 హేయభ, నీ పూజ
 ప్రభువుముగాచేసి
 ఆలంకారముచేసి వన అనునను
 అవనై జనులెరుంగు.
 గంగరాజు శృంగుమాది

నలుపుతుంటున్నాం. వేరు వేరు రీతులలోనే కా
ఇది తామిది స్పృహలో అన్ని రాష్ట్రాలవారూ
పూజలు నలుపుకోనే భక్తి ప్రధానమైన
వర్తనమిది.

ఈయన “అగణన వర్తనము” అగ
నాక వర్తనమే వదన వర్తనానికి సూత్రమే.
సూర్యుని లేదే నదిలా ప్రసంగించనే వచ్చు.
విజింపేవేదించగా, ఈ ప్రవచనము పుత్రుని
పూజనకోనే ఆ రక్షణమువచ్చుం ఆనందంలో
విజింపమిది. ఈ వివరముతును తనను ఉపా
సించే భక్తులకు వరం తుభాలా ప్రసాదినీడు.

- మేకా సుధాశరరావు

దక్షిణ దారచదేశంలో గ్రామదేవర
అను చాలా ప్రాముఖ్యత వుంది.
దక్షిణపుటం నుండి ఈ దేవతలు గ్రామా
లను విశ్వక్రియనిగ్రామస్తుల నమ్మకం.
రక్షిణులును వివిధ దశస్రవ్యం నుండి
గ్రామాలను కాల్చిస్తూ గ్రామస్తులు ఈ
దేవతలకు దేవాలయాలను గూడ నిర్మిం
చుట కట్టె. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని దాదాపు
సర్వీత గ్రామంలో గ్రామ దేవతలను
నిర్మించి దేవాలయాలను వనం చూడ
వచ్చు. కొన్ని గ్రామంలో ప్రాచీన
దేవాలయాలను, అనగా బుట్టిలో నిర్మిం
చినది పునరుద్ధరించి నేమియుంటే
నివ్వాలి అంటూ నిర్మించటం జరుగు
తుంది. ఈ దేవతలు కైలాసానికి నుండి,
కర్ణాటకా నుండి, అనేక వ్యాధులు
నుండి ప్రశంసల రక్షిణులని, పంట
నుండి చీడపురుగుల నుండి రక్షించి
మంచి దిగువస్తు వచ్చేట్లు చూస్తా
యని గ్రామస్తుల నమ్మకం.
గ్రామంలో ఎక్కువగా ప్రి దేవతా
విగ్రహాలు గ్రామాలకు నలుమూలలా
వునుట ప్రత్యేక మవుతాయి. కొన్ని
గ్రామాలలో గ్రామ దేవతల కొరకు
ఈ గుళ్ళను నిర్మించుట జరుగుతుంది.
విడితొ ముఖ్యమైన దేవతలతోరేరవు.

శ్రీ గణాధిపతయే నమః

శ్రావణం బేగె భాద్రమాసంబు చరిసె
కలువ వువ్వులు కొంనులో కొలుపుతీరె
జరిసె నేరేడు మారేడు వత్తిరెందు
కనుం పండువుగా వచ్చె గణ భక్తుర్తి

నీకు తొలి పూజయ్యక నష్టపాపం
 గలరె నుదులైన రవ్యంత చార్యమైన
 పార్వతీ పుత్రః గణాధిపః భవవిహారః
 ఎఱకపదానెక్కిరమ్మః మా యిలకు సామిః
 నీ కొకసారి ప్రతియారికి వేళులింది
 పురుషులు యిదాగు నగు నగు నగునెల్లు

కడుపు బరువు పెరిగి కడుగున
చంద్ర : నవ్వుకుమారు : దోచుకు తగులు
పాంథో గాని నీటిలోపలను గాని
చంద్ర దర్శింపగారాదు వనితినాదు
ప్రపలు : నీలావ నిదలు పె నెదదను
తెలిసి పొరపాటు చేయకు తిదియూగిన :

- ಶಿವನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ



మ హా ల క్ష మ్మ చె ట్టు

గ్రామ దేవతలు

ధరణి దేవతలను మహాతత్వమ్ము, అంశా
లమ్ము పెరిమ్ము, సుంకులమ్ముం బింకా
రమ్ము మొదలయినవి. సహజంగా
గ్రామ ప్రజలు దీదవార నందున
దేవతలందిరికి దేవాయాలను నిర్మించ

లేక పోతున్నార, కొన్ని గ్రామాలలో
కొంత మంది దేవతా విగ్రహాలను
పెద్ద పెద్ద చెట్ల క్రింద, ఎత్తైన
మట్టికి నిర్మించిన పేదీరె చూస్తు
టాము. కొంతమంది దేవతలకి

గలుగుతున్నారు. అయితే మామూలు
దేవాలయాలవలే ఈ గుళ్ళలో పూజలు
చేయడానికి అనుకూలమైన వాతావరణం

సదాయాని వారి సమృద్ధి. ఇంకా కొన్ని గ్రామాల్లో అయిదు సంవత్సరాల కొకసారి గ్రామ దేవత శాస్త్రరక్షణ భాష చేస్తారు. ఈ శాస్త్రరక్షణ భాష వారంలో జరిగే (రోజుకొక సేవకు చొప్పున కొలువు) ఎంతో భువంగం జరుగుతుంది. పజిల వారికి పున్నం



అంకాలమ్మ గుడి

కలో మంచి బట్టలు కట్టుకొని అలంకరించుకొని వేడుకులు విస్తారముగా కాలంగడుపుతారు.

నాలుగు వ్యంజనములు, శీల మిది చెక్కిన నాగ విగ్రహాలను కూడా మన గ్రామాలలో ప్రతి కాలమున (మొదటి నాగ పండుగ)

అలాగా వివాహముచే ఈ భూలోకం సేటి బస్సునేలంటారుకాబోలు! . . దాన్ని
లోకే దిగివస్తే . . ఇక్కడ చీమబజారుల్లా
అలాగే అలాగే అలాగే అలాగే అలాగే అలాగే
అలాగే అలాగే అలాగే అలాగే అలాగే అలాగే

[illegible]

* * * * *

ఆ రోజు వివాహక కలిగి . . . భూ “దొడ్డు మీద పడిపెన్ను అడవిగో”
 కంఠానికి బయటయేవాడు వివాహమును. కాపు నారదా! అదానం వస్తుంది”
 అతనికి నారదుడు పసిపెట్టెడు. యముడు నగరమున వాడు . .
 “అందరకు అందాడూ! పెక్కుడితో “స్వీపు బాటా! . . దొడ్డుపై నర
 బయటయేపెన్నునా?” అనగాను నర రేలునా!”

[illegible]

“గూరకే వాసులు తలవారలు పెరిగి కు, స్వీయ వారీక వారికి పుస్తకాలు
 కలుపుకొని విన్నాను . . . అవకే నేనే కక “మమిలి” చేసు వూరు
 క్కాలు పెట్టటం తగ్గించేవారు. . . అ రిం “నవలను తర్వాత ఉద్యోగాలు చేసేవారు
 చో” ఏమి కాలా? ఏంలేదా? “చదువుంు కాలేతరం”స్వీయ, ర్వా
 ను . . . ” వసువున్నవాటికి పుస్తకాలు లేవు .
 వూరువేరేదో నమమద్రు ఒడ్డున అనగా చదివి వారికి ఉద్యోగాలు లేవు
 ఏన్ని వారలు!”


“అలా.. నీ జనం! జనం ఏదో మహా
 బుద్ధులలో ముడి వార? ఈ జిహ్వ
 జనం ఏదో వేరేం చూస్తున్నారో..
 శక్తికేంద్రాల.. ఆ వాదనలు ఏమీ
 వ్యాసాలు చేస్తున్నాయి.. కూడా.”
 “మనముగ్ధుల మినావా చూస్తే తరువాత
 ఇక్కడ “జ్ఞాన” అవసరం!”
 “మనముగ్ధుల మినావా చూస్తే తరువాత
 ఇక్కడ “జ్ఞాన” అవసరం!”

పాపా మామలు .. ఏమైనా మంచి
 గానంలేదు .. అమ్మో! మామ
 అంటేరా? .. వీరి వీరాలూ. రెండు
 పాపాల 'టై' కొట్టానని నేలకానా
 అంటే .. ఒక వంతుకూ రకపుమడు
 అంటే .. నారాయణ .. నారాయణ!
 "ఇది చుక్క దూకాలూ వివరాలు
 చూడ, ఆ కొట్టే ముచ్చెరువు! (నీవు
 తూరపుకొట్టే అన్నీ మోస్తున్నావు)
 తర్వాత మేనం .. నానం! ఈ దుఃఖా
 దగ్గర బాధలూ కట్టి నిండువారూ. నేనా
 చుక్క .. గాని అక్కడూ కొల
 చూచు! ఈ ముచ్చెరువు!

[illegible]

మొన్న చుట్టూ శంఖశ్రవణ జక్కవని "నూతన వారదా! నీది విశిష్ట మంది
ద్వివిధ వగల విధులనుబట్టిద్దాం వారదా!" మే నా పూజలు చేయవ్వాడు. అవగా
"చిత్రం! అలాగే... అలా...
"నీకు... నీకు జనం! నీకు వానా
గం... అదే పెద్ద వానానం... వానానా
వారదా! నీకు వానానం... వానానా
"నారాయణ, నారాయణ..."

మనపు ఇంటిలో
ఇంతో సరఫరా చేయ
లేదు దాదొ!!



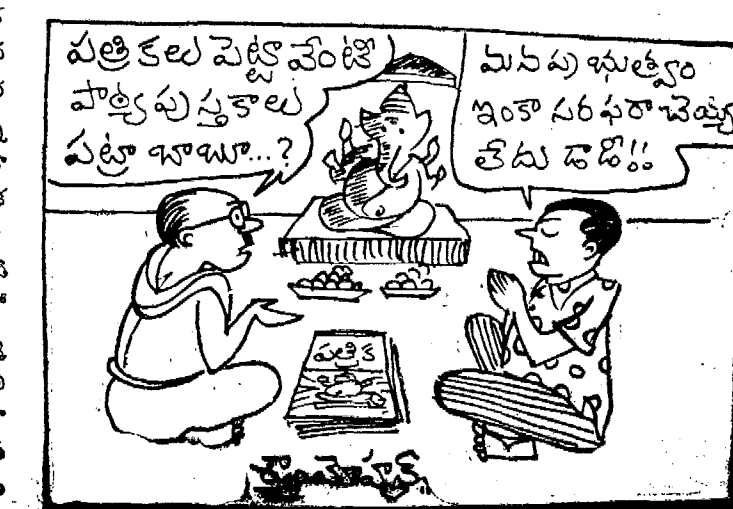
మనా పువ్వులు ఏమీ! కంఠం...
నం ఏమీ కేటాకే పోవట్లా...
...మొదలుకు బెంగువచ్చేరు...
...మాయమ్మ పోయారు...
...మాకాకే పోయారు? ...
...ఏమాయనీ, నా...
...కుదా పోయారు...

12



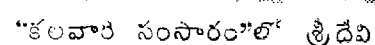
“శైలవ వాసుని (లోక) కళ్యాణ యాత్ర.” (శ్రీ శైల ఆలయ ప్రాకార శిల్పం)

భాయాచ్చి రణ: బెల్లూరి మాతా నంద శర్మ.



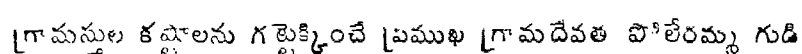
విషానంలో ప్రాంతీయ భాష

வீ ரா ஜி



మన సినిమా విశేషాలు

ఒక యువరి ఆ ఇంటికే వచ్చి కలిగిపోయింది. అదే ఇంట్లో విశంకుషుని తిరిగి బావగారి కార్యక్రమం నుంచి అయింది. విధిలో బాటు ఎవరో ఆదేశం తప్ప నాటికలో తన ప్రయోగం లేకుండానే ఆ ఇంట్లో రకరకాల పాత్రలు పాత్రధారిణి అయింది.



గామదేవతలు

నిందా బిల్లులు జరిల్లులు కలుగుతారని నమ్మకం.

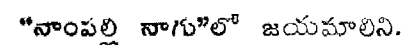
గ్రామస్థులదేఖాంకించటం ప్రశంస పొందినదేకాక కాటమరాజు, యాదవల్లు ప్రతి సంవత్సరం కాటమరాజు దేవ తన ఉత్సవాలు జరుపుకుంటారు.

ప్రాచీన కాలంలో గ్రామదేవర లు చరిత్రాశ్చ సందర్శనలో జంతు

హయో ఈయన రెండు సాంఘిక చిత్రాలు, ఒక పౌరాణిక చిత్రం విస్తాడు.

గుణ చిత్రం

ఒక్క సాంఘిక చిత్రం “నీడలాంటి నీడ” లో అమోఘానాథ శోషనదాని, చిరంజీవి, రంగనాథ్, మాతా సందీప్ దాని, ఒక కీర్తిమైన పాత్రలుగా ఇగ్నయ్య నటించాడు. మేఘలారావు కృష్ణ కథా, సంగీతం: పి. మధు దేవన్ కథా: చిట్టిదాని, నర్తకదాని:



మద్రాస్ చిర్రు

వి. సి. గజేష్. నిర్మాత: మోహన్
దర్శకత్వం : భార్గవ.

గుణ చిత్ర
అక్కి సొంత చిత్రం “నీడలాంటి నిజం” లో అమెరికాపాటు శోభనదాసు, చిరంజీవి, రంగనాథ్, మాధా సందర్శించారు. ఒక కేరళ మైన పాత్రలో జగ్గయ్య నటిస్తున్నాడు. మాటలురావ వ్యక్త రాధా, సంగీతం: కె. వి. మహా దేవన్. కథాంశ: విడిదాసు, నరసాహు:

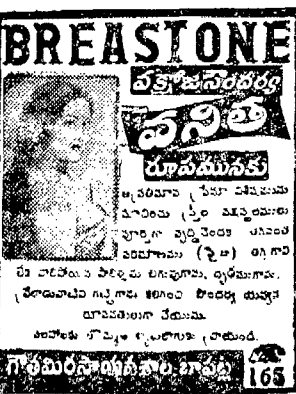
వినాయక చవితి సందర్భాన మా ఖాతాదార్లకు,
శ్రేయోభిలాషులకు మా శుభాకాంక్షలు



అ మృ త వా చీ,
పోస్టు దాఖలు నెం. 1588
సికిందరాబాదు-500003.

హం ద్ టూల్స్

స్టోకిస్టులు:
టూల్స్ & టూల్స్
కాస్టెట్ పీఠి
విజయవాడ 1.



శ్రీ వినాయక చతుర్థి శుభసందర్భమున
శ్రీ అరుణా ఆటో సర్వీసు

పోస్టుబాక్స్ నం. 95 రామదాస్ పేట, తా. నా. డ-533001

ప్రశస్తిపైనే “హైకో” మరియు “బోమ్” ప్రోడక్టుస్ కు అభిరక్షోడు ఉద్ఘాటించారు.

మా పార్లమెంటు పరమము 1 సెప్టెంబరు, 1982 తేదీని

శ్రీ అరుణా ఆటో సర్వీసు ప్రైవేటు లిమిటెడ్

సంస్కా రూపాందిస్తున)ట్లు మా కాతాదార్శకు, డీర్లకు, ప్రయోబిలాపలకు తెలియజేయుటకు సంతోషిస్తున్నాము.

: ३०६ :

వి శా ఖ ప ట్న ౦-20
డా బా గార్డెన్స్
ఫోన్ : 85122

విజయవాడ-2
కాంగ్రెస్ అఫీసురోడ్డు
ఫోన్ : 83819

విజయవాడ-7
జవహర్ అటోనగరు
ఫోన్ : 88-7514

గు టూ రు - 1
కొ త పే ట
ఫోన్ : 28780

